

PERSBERICHT

Den Haag, 9 oktober 2014

RKD NEDERLANDS
INSTITUUT VOOR
KUNSTGESCHIEDENIS



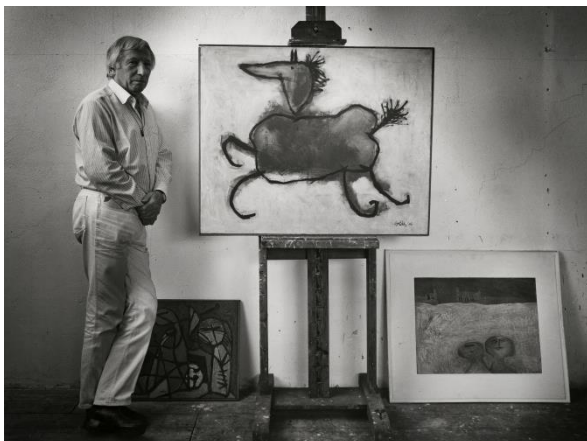
RKD eert Haagse kunstenaar Jan Roëde

Dit jaar is het precies honderd jaar geleden dat Jan Roëde werd geboren. Weliswaar in Groningen, maar vanaf zijn vroege jeugd tot aan zijn dood in 2007 heeft hij bijna aaneengesloten in Den Haag gewoond en gewerkt. Om dit feit te herdenken is een tentoonstelling gemaakt met behulp van het bescheiden maar rijke archief van Jan Roëde, dat is ondergebracht bij het RKD.

De tentoonstelling schetst een goed beeld van de veelzijdige kunstenaar en zijn grote betrokkenheid bij Den Haag. Roëde was een succesvol kunstenaar die veel verschillende disciplines beheerste. Er worden grafische ontwerpen en illustraties gepresenteerd, decor- en kostuumontwerpen, brieven en gedichten, schetsboekjes, catalogi en aankondigingen van expositieën. Roëde was lid van de Haagse Kunstkring, Pulchri Studio en De Posthoorngroep. Ook maakte hij succesvolle uitstapjes naar Parijs en Zweden direct na de Tweede Wereldoorlog. Zijn Franse succes had tot gevolg dat hij zijn oorspronkelijke achternaam Roede versierde met een trema tot Roëde.



Zelfportret, 1992



De Jan Roëde Stichting, die zijn artistieke nalatenschap beheert, gaf voor deze tentoonstelling enkele karakteristieke kunstwerken van Roëde in bruikleen. Tevens is er een film te zien over Jan Roëde, gemaakt door Henk Augustijn (Art-on-Video, Den Haag). De tentoonstelling duurt tot en met december 2014.

Jan Roëde in zijn atelier, fotograaf: Cor van Wanrooy (archief RKD)

Noot voor de redactie: Voor meer informatie en beeldmateriaal: Frédérique van Steekelenburg-van der Stelt, (070) 333 9702, of steekelenburg@rkd.nl