

JAN ROËDE STICHTING



VERSLAG EN JAARREKENING 2013

vastgesteld 30 september 2014

Bestuur:

Dhr. M.S.M. Grasveld (tot 19 maart 2013 voorzitter)

Mw. O.L. van Hulsen

Dhr. L. van Sinderen (vanaf 19 maart 2013 voorzitter)

Dhr. D.S. Stapel

Dhr. H.P.M.N. van Wersch (secretaris-penningmeester)

Vestigingsadres:

Benoordenhoutseweg 262

2596 BJ Den Haag

BEKNOPT BESTUURSVERSLAG

Tentoonstelling Museum Jan van der Togt

De belangrijkste activiteit in dit verslagjaar was het – in samenwerking met drie mede-exposanten – organiseren van een overzichtstentoonstelling in Museum Jan van der Togt in Amstelveen onder de titel “Het Kleurrijk van Jan Roëde”. Tijdens deze expositie werden circa 65 schilderijen en 30 werken op papier van Jan Roëde getoond, waarvan de meeste ook te koop waren. De tentoonstelling werd op zondag 9 juni onder grote belangstelling geopend door Paul Schnabel. Schnabel hield een meeslepend betoog over de originaliteit en eigenzinnigheid van Roëde, die hij met zijn intrigerende coloriet en speelse vormtaal in veel opzichten als een voorloper beschouwt. Door een samenloop van karakter en omstandigheden kreeg hij echter zelden de erkenning die hij verdiende. Schnabel, zelf gekleed in een felrode broek, merkte op dat Nederlanders vaak last hebben van ‘angst voor kleur’ en roemde de gewaagde kleurexpressie die veel werken van Roëde kenmerkt en ertoe bijdraagt dat zijn werk ook vandaag de dag nog verrassend fris en eigentijds overkomt. Terwijl werken van veel schilders uit de naoorlogse decennia nu gedateerd aandoen, lukt het Roëde zich nog steeds te manifesteren als onze tijdgenoot, aldus Schnabel.

Tegendraads modern

De Stichting heeft een hoofdstuk gesponsord van het boek *Tegendraads Modern* van André Koch e.a. Het boek, dat in 2014 is verschenen, beschrijft en illustreert hoe in de jaren vijftig in het Nederlandse interieurdesign een nieuw modernisme opkwam dat zich met uitbundige kleuren en decoratiemotieven verzette tegen de soberheid en geometrische eenvoud van het modernisme, daarmee een bevrijdend alternatief biedend voor de strenge Goed Wonen norm. Het door de Stichting gesponsorde hoofdstuk (Deur als Doek) is geschreven door Sylvia van Schaik en behandelt de samenwerking tussen Jan Roëde en Willem Gispen bij het ontwerpen van de door Roëde tegendraads beschilderde Kembo bergkasten.

Bestuurswisseling

Maarten Grasveld, voorzitter vanaf de oprichting, heeft op 19 maart 2013 afscheid genomen van het bestuur. Hij werd als voorzitter opgevolgd door Louw van Sinderen.

Overige activiteiten

- Het bestuur heeft de voorbereiding van een nieuw beleidsplan voor de periode 2014-2017 ter hand genomen.
- De Stichting heeft opnieuw een deel van de eigen collectie gerestaureerd.
- De Stichting heeft meegewerkt aan de totstandkoming van een filmdocument over De Witte Engel, een grote betonnen sculptuur van Roëde (1961) die tot 2007 op het terrein van betonfabriek “De Ringvaart” in Hillegom had gestaan en sinds januari 2013 na restauratie een nieuwe plek kreeg voor het nieuwe Fioretticollege in Hillegom.

JAARREKENING 2013

Balans

	31-12-2013	1-1-2013
Activa		
Kunstcollectie	82.879	89.379
Liquide middelen	29.830	18.555
Vorderingen	11	372
	112.720	108.306
Passiva		
Eigen vermogen	112.519	108.306
Kortlopende schulden	201	0
	112.720	108.306

Staat van baten en lasten

Baten	
Giften en legaten	2.250
Opbrengsten uit verkoop	28.460
Uitkeringen beeldrecht	1.328
Rentebaten	73
Overige baten	471
Totaal	32.582
Lasten	
Mutatie waarde kunstcollectie	6.500
Beheer, opslag en ontsluiting collectie	20.792
Website	240
Administratiekosten Pictoright	141
Algemene kosten	186
Bestuurskosten	510
Totaal	28.369
Resultaat (saldo baten en lasten)	4.213

Toelichting op de balans

Waarderingsgrondslag waarde kunstcollectie

De waarde van de kunstcollectie is op 19 december 2007 t.b.v. de successiebelasting getaxeed door VendueHuis Notarissen. De uitkomst van deze taxatie vormt nog altijd de grondslag voor de vaststelling van de waarde van in het bezit van de Stichting zijnde kunstcollectie.

Liquide middelen

Het saldo van betaal- en spaarrekening bedroeg ultimo 2013 € 29.830,27

Vorderingen

Een bedrag van €11 over voorafgaande perioden nog terug te ontvangen omzetbelasting is opgenomen als vordering.

Kortlopende schulden

Ultimo 2013 was nog een huurtermijn over het boekjaar verschuldigd aan de verhuurder van de opslagruimte.

Toelichting op de Staat van baten en lasten

Baten

Giften

De Stichting heeft als ANBI in 2013 giften ontvangen van twee particulieren die de Stichting met een eenmalige donatie hebben gesteund bij het realiseren van haar doelstellingen.

Opbrengsten uit verkoop

De Stichting heeft in 2013 een verkoopexpositie georganiseerd in Museum Jan van der Togt te Amstelveen. Tijdens de expositie zijn vier schilderijen verkocht. Voorts zijn er diverse werken op papier verkocht en boekjes en ansichtkaarten. De opbrengsten uit verkoop bedroegen in 2013 in totaal € 28.460.

Uitkeringen beeldrecht

Bij de baten wordt het brutobedrag aan ontvangen uitkeringen voor beeldrecht gespecificeerd (waaronder volgrecht, leenrecht en reprorecht). De door Pictoright in rekening gebrachte administratiekosten worden gespecificeerd onder de lasten.

Overige baten

De Stichting heeft een fee van € 400 in rekening gebracht bij een exposant met wie is samengewerkt tijdens de tentoonstelling in Amstelveen. Verder heeft de Stichting over eerdere jaren via suppletie-aangifte nog een bedrag aan omzetbelasting terugontvangen dat in 2012 niet werd voorzien.

Lasten

Mutatie waarde kunstcollectie

De waarde van de collectie is in 2013 verminderd door verkoop en schenkingen. In totaal zijn vijf schilderijen aan de collectie onttrokken en tien werken op papier (twee tekeningen, vijf gouaches en

drie zeefdrukken). Voor de herwaardering hanteert de Stichting een vaste systematiek met als grondslag de taxatie van 2007.

Beheer, opslag en ontsluiting collectie

In totaal is een bedrag van € 20.792 uitgegeven aan kosten voor beheer, opslag en ontsluiting van de collectie kunstwerken die de Stichting beheert. Deze post betreft de kosten voor de opslagruimte in Den Haag (huur en renovatie) en de kosten die in het verslagjaar zijn gemaakt voor het beheren en tentoonstellen van een deel van de kunstcollectie (restauratiekosten, inlijsten, fee en provisie exposerend museum, transport, publiciteit en aanschaf expositiemateriaal).

Website

De kosten voor beheer en hosting van de website van de Stichting zijn in 2013 gelijk gebleven.

Administratiekosten Pictoright

Deze post betreft de administratiekosten die Pictoright in rekening brengt voor het uitbetalen van beeldrechtvergoedingen.

Algemene kosten

Deze post omvat de jaarlijkse contributie voor Pictoright en de kosten voor betalingsverkeer, porto en postverzending. Vanaf 2013 hoeft niet langer een bijdrage afgestaan te worden aan de Kamer van Koophandel.

Bestuurskosten

Deze post omvat verzekeringskosten en representatiekosten.