

# JAN ROËDE STICHTING



## VERSLAG EN JAARREKENING 2021

*vastgesteld op 18 januari 2022*

### **Bestuur:**

Mw. O.L. van Hulsen

Dhr. L. van Sinderen (voorzitter)

Dhr. D.S. Stapel

Dhr. H.P.M.N. van Wersch (secretaris-penningmeester)

### **Vestigingsadres:**

Benoordenhoutseweg 262

2596 BJ Den Haag

# BEKNOPT BESTUURSVERSLAG

Als gevolg van de coronapandemie die de wereld sinds begin 2020 in haar greep houdt was 2021 voor de Jan Roëde Stichting een rustig jaar. Evenals vorig jaar moesten twee geplande exposities worden afgelast vanwege de maatregelen die de regering had afgekondigd om de pandemie in ons land te beteugelen, maatregelen die de culturele sector onevenredig hard hebben getroffen.

Een van de weinige activiteiten die wel doorgang vonden was de uitreiking van de Jan Roëde Prijs. De Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten (KABK) in Den Haag moest wederom kiezen voor een soberder opzet van de Award Ceremony dan in de jaren voor 2020, maar de uitreiking op 11 juli 2021 was toch weer een feestelijk gebeuren. Nadat de jury van de Jan Roëde Prijs een week daarvoor alle afstudeerprojecten van de afdeling Beeldende Kunst had beoordeeld, droeg zij dit jaar twee afstuderend kunstenaars voor om een prijs van de Stichting in ontvangst te nemen. Menghua Wu werd uitgeroepen tot winnaar van de Jan Roëde Prijs 2021 en Laurence Herfs kwam in aanmerking voor een extra aanmoedigingsprijs die de Stichting dit jaar beschikbaar had gesteld. Behalve een oorkonde ontvingen de prijswinnaars een geldbedrag van €2.500 (Jan Roëde Prijs) respectievelijk €1.000 (extra aanmoedigingsprijs).

Het in 2020 gestarte project om een geschikte bestemming te vinden voor een uniek kunstwerk dat Jan Roëde in de jaren zestig van de vorige eeuw vervaardigde voor de friezen van het hoofdkantoor van Van Ommeren in Rotterdam werd in 2021 voortgezet, zij het dat ook dit project als gevolg van lockdowns en andere beperkende maatregelen aanmerkelijke vertraging ondervond. Inmiddels is wel een prospectus samengesteld waarin het kunstwerk (bestaande uit 87 geëmailleerde panelen met een totale lengte van ruim 70 meter) staat afgebeeld en beschreven. Het project wordt uitgevoerd in samenwerking met Maarten Grasveld (oud-voorzitter van de Stichting) en het Maritiem Museum Rotterdam (eigenaar van het kunstwerk).

De verkoopactiviteiten van de Stichting stonden dit jaar op een laag pitje. Mede als gevolg daarvan sluit de Stichting dit jaar af met een licht verlies. De financiële positie van de Stichting is hierdoor niet wezenlijk aangetast.

Den Haag, 18 januari 2022

# JAARREKENING 2021

## Balans

	31-12-2021	1-1-2021
<b>Activa</b>		
Kunstcollectie	47.252	48.167
Liquide middelen	43.953	44.273
Vorderingen	0	0
	<b>91.205</b>	<b>92.440</b>
<b>Passiva</b>		
Eigen vermogen	91.161	92.309
Kortlopende schulden	44	131
	<b>91.205</b>	<b>92.440</b>

## Staat van baten en lasten

	2021
<b>Baten</b>	
Giften en legaten	1.005
Opbrengsten uit verkoop	4.417
Uitkeringen beeldrecht	2.072
Rentebaten	1
<b>Totaal</b>	<b>7.495</b>
<b>Lasten</b>	
Mutatie waarde kunstcollectie	915
Beheer, opslag en ontsluiting collectie	2.995
Website	240
Jan Roëde Prijs (KABK)	3.500
Administratiekosten Pictoright	233
Algemene kosten	175
Bestuurskosten	585
<b>Totaal</b>	<b>8.643</b>
<b>Resultaat (saldo baten en lasten)</b>	<b>-1.148</b>

## *Mutatie eigen vermogen*

<i>Eigen vermogen per 31-12-2020</i>	92.309
<i>Resultaat 2021</i>	-1.148
<b><i>Eigen vermogen per 31-12-2021</i></b>	<b>91.161</b>

## **Toelichting op de Balans 2021**

### **Waarderingsgrondslag waarde kunstcollectie**

De waarde van de kunstcollectie is op 19 december 2007 t.b.v. de successiebelasting getaxeerd door VendueHuis Notarissen. De uitkomst van deze taxatie vormt nog altijd de grondslag voor de vaststelling van de waarde van de in het bezit van de Stichting zijnde kunstcollectie.

De waarde van de collectie is in 2021 verminderd door verkoop van 7 werken uit de collectie.

### **Liquide middelen**

Het saldo van betaal- en spaarrekening bedroeg ultimo 2021 €43.952,21.

### **Vorderingen**

De Stichting had aan het eind van het boekjaar geen vorderingen.

### **Schulden**

De schuld aan het einde van het boekjaar betreft nog af te dragen omzetbelasting.

## **Toelichting op de Staat van baten en lasten 2021**

### **Baten**

#### ***Giften***

De Stichting heeft als culturele ANBI in 2021 giften ontvangen van twee personen die de Stichting graag steunen bij haar werkzaamheden. De Stichting besteedt het geld dat zij van schenkers ontvangt volledig aan het realiseren van haar ideële doelstellingen.

#### ***Opbrengsten uit verkoop***

De opbrengsten uit verkoop betreffen incidentele aankopen door particulieren en kunsthandelaars in de loop van het jaar.

#### ***Uitkeringen beeldrecht***

Ook dit jaar werden weer inkomsten uit beeldrecht ontvangen, waaronder uitkeringen voor volgrecht, leenrecht en reproprecht.

### **Lasten**

#### ***Mutatie waardevermindering collectie***

De waarde van de collectie is in 2021 verminderd door verkoop van enkele werken. Voor de herwaardering hanteert de Stichting een vaste systematiek met als grondslag de taxatie van 2007.

#### ***Beheer, opslag en ontsluiting collectie***

Naast de huurlasten voor de opslagruimte in Den Haag zijn er kosten gemaakt voor de vervaardiging van een prospectus voor het in kaart brengen van de Van Ommeren-panelen.

#### ***Website***

De kosten voor beheer en hosting van de website van de Stichting zijn in 2021 gelijk gebleven.

### ***Jan Roëde Prijs***

Het geldbedrag dat verbonden is aan de Jan Roëde Prijs 2021 was €2.500. Daarnaast is dit jaar bij het Award Festival van de KABK een extra aanmoedigingsprijs uitgereikt van €1.000.

### ***Administratiekosten Pictoright***

Deze post betreft de administratiekosten die Pictoright in rekening brengt voor het uitkeren van beeldrechtvergoedingen.

### ***Algemene kosten***

Deze post omvat de jaarlijkse contributie voor Pictoright, alsmede de kosten voor het betalingsverkeer en porto.

### ***Bestuurskosten***

Deze post betreft verzekeringskosten, representatiekosten en overige onkosten.



*de twee prijswinnaars van de KABK: Laurence Herfs (links) en Menghua Wu (rechts, winnaar van de Jan Roëde Prijs 2021)*