



JURYRAPPORT EXTRA AANMOEDIGINGSPRIJS VAN DE JAN ROËDE STICHTING

Op 13 juni 2014 was het 100 jaar geleden dat de Haagse beeldend kunstenaar Jan Roëde (1914-2007) werd geboren. Ter gelegenheid hiervan heeft het bestuur van de Jan Roëde Stichting, de stichting die zijn artistieke nalatenschap beheert, in samenwerking met de directie van de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten dat jaar besloten de Jan Roëde Prijs in te stellen, een jaarlijks uit te reiken aanmoedigingsprijs voor een afstuderend kunstenaar van de afdeling Beeldende Kunst van de KABK.

De prijs wordt dit jaar voor de elfde keer uitgereikt en is bedoeld om degene die hem krijgt te stimuleren zijn of haar artistieke talenten en vaardigheden verder te ontwikkelen.

De jury voor de Jan Roëde Prijs 2024 heeft bestaan uit Isa van Lier (beeldend kunstenaar), Louw van Sinderen, Dick Stapel, Huub van Wersch (allen lid van het Stichtingsbestuur) en Daphne Verberg (co-directeur van het resort).

De jury heeft op 28 juni 2024 19 werkstukken en presentaties beoordeeld van studenten die dit jaar aan de afdeling Fine Arts zijn afgestudeerd en in aanmerking wilden komen voor de prijs. De jury stond voor een lastige taak, want hoe te kiezen uit heel verschillende projecten die elk hun eigen kwaliteit en zeggingskracht hebben? Na afloop van haar beraadslagingen heeft de jury besloten naast de eigenlijke Jan Roëde Prijs dit jaar een extra aanmoedigingsprijs ten bedrage van €1.500 beschikbaar te stellen en deze toe te kennen aan

Narolian Mercelina

Narolian heeft zich in zijn afstudeerpresentatie laten inspireren door zijn liefde voor de sneakercultuur. De vormgeving van sneakers, maar ook de betekenis die sneakers kunnen hebben voor de dragers ervan inspireerden Narolian tot het maken van kleurrijke schilderijen en tuftwerken waar de liefde en het plezier van afspatten.

Een schilderij als 'Unboxing' visualiseert met felle kleuren en kolkende lijnen een aanstekelijke explosie van enthousiasme, de genotzaligheid die ervaren wordt op het moment dat mooie nieuwe sneakers uit hun doos worden gehaald. Ook de andere schilderijen van de presentatie brengen op verfrissend originele wijze in beeld dat schoeisel onderdeel is van een cultuur en voor een drager zoveel meer kan zijn dan een gebruiksartikel. De schitterend uitgevoerde tuftwerken die tussen de schilderijen hangen blijken bij nadere beschouwing hallucinatoire verbeeldingen van de patronen die sneakerzolen zo bijzonder kunnen maken. Het veelal ongeziene krijgt zo een prominente plaats als kunstuiting.

Het enthousiasme spat niet alleen af van de kunstwerken aan de muur, maar ook van Narolian zelf die voor de jury beschreef wat hem drijft als hij zijn werken vervaardigt. De hartverwarmende gepassioneerde waarmee Narolian sprak over zijn kunst en zijn ambities overtuigde de jury ervan dat zijn talent – nu al manifest in de werken die hij ons toonde – veelbelovend is en nog een verrassende ontwikkeling kan doormaken.

Met de aanmoedigingsprijs hoopt de jury eraan bij te dragen dat Narolian zijn ambities kan waarmaken. De kleurrijke en bevrijdende zeggingskracht van zijn werk verdient het om zich in de wereld van de kunst verder een weg te banen.

Huub van Wersch,
juryvoorzitter

Den Haag, 1 juli 2024

De extra aanmoedigingsprijs 2024 van de Jan Roëde Foundation bestaat uit een bedrag van € 1.500, bedoeld om verdere artistieke ontwikkeling van de verkrijger te stimuleren. De laureaat ontvangt van de Stichting ook een oorkonde. De Jan Roëde Stichting zal op haar website (www.janroede.nl) aandacht schenken aan de prijsuitreiking en de kunstenaar die deze aanmoedigingsprijs heeft ontvangen.

