

JAN ROËDE STICHTING



VERSLAG EN JAARREKENING 2020

vastgesteld op 28 april 2021

Bestuur:

Mw. O.L. van Hulsen

Dhr. L. van Sinderen (voorzitter)

Dhr. D.S. Stapel

Dhr. H.P.M.N. van Wersch (secretaris-penningmeester)

Vestigingsadres:

Benoordenhoutseweg 262

2596 BJ Den Haag

BEKNOPT BESTUURSVERSLAG

2020 heeft zich in het geheugen van velen genesteld als een bijzonder jaar. De Jan Roëde Stichting begon dit jaar welgemoed met de laatste week van een mooie en goed bezochte tentoonstelling in Pulchri Studio in Den Haag. Tot 5 januari 2020 presenteerden wij daar *“Jan Roëde – een feest voor het oog”*, een expositie die op 14 december 2019 geopend was door Sacha Bronwasser en tot doel had het publiek ‘buitenkansjes voor de vrolijkheid’ te bieden. Wij wilden dit doel allereerst bereiken door werken die Jan Roëde ons heeft nagelaten, waaronder enkele nooit eerder geëxposeerde tekeningen en gouaches, hun weg te laten vinden naar kunstminnend publiek. Daarnaast hoopten we bezoekers tot een aankoop te verleiden om Stichting de Vrolijkheid te ondersteunen, een organisatie die met beeldend kunstenaars kunstzinnig plezier brengt in het leven van jongeren in asielzoekerscentra. Het bestuur had daarom besloten de netto-opbrengst van wat wij in deze periode aan kunst zouden verkopen volledig aan deze stichting te schenken. De expeditie in Pulchri liep t/m 5 januari, de benefietactiviteiten daaromheen liepen door tot 18 februari. In deze periode hebben wij in totaal zo’n 100 werken van Jan Roëde verkocht (schilderijen, werk op papier en zeefdrukken) met een netto-opbrengst van ruim €50.000. Het grootste deel hiervan (ca €36.150) werd via Pulchri Studio gerealiseerd tijdens de expositie, de rest (ca €14.000) met eigen verkoop-activiteiten rond de expositie.

Op 21 februari 2020 heeft het bestuur van onze Stichting tijdens een feestelijk samenzijn op het hoofdkantoor van De Vrolijkheid in Amsterdam de directie en het bestuur een symbolische check van €50.134,74 overhandigd. Het grootste deel van dit bedrag hebben wij – na verrekening met Pulchri Studio – zelf aan De Vrolijkheid overgemaakt, de rest (ca €7.500) hebben bezoekers van onze tentoonstelling op basis van met hen gemaakte afspraken rechtstreeks aan De Vrolijkheid gedoneerd.

Direct na afloop van de tentoonstelling in Pulchri heeft onze Stichting op 7 januari 2020 een schenking van 9 schilderijen gedaan aan Museum Belvédère in Oranjewoud (Heerenveen). Deze schenking was in 2019 al voorbereid, maar de effectuering was uitgesteld tot begin dit jaar, zodat we enkele werken uit de voorgenomen schenking nog in Pulchri tentoon konden stellen.

De Stichting had de hoop later in het jaar tijdens twee andere exposities werk van Roëde te kunnen exposeren. In juni was in samenwerking met Stichting Kunst aan de Dijk een speciaal aan Jan Roëde gewijde overzichtstentoonstelling in Kortenhoef gepland en half oktober wilden we in samenwerking met Concept Gallery Ficheroux en Stichting De Illusie een duotentoonstelling organiseren in WTC The Hague Art Gallery met werken van Jan Roëde en Matthieu Ficheroux uit de tachtiger jaren. Beide initiatieven moesten echter voor onbepaalde tijd worden opgeschort, nadat de mondiale uitbraak van het coronavirus grote delen van het openbare leven in Nederland had stilgelegd en musea en galeries hun deuren voor lange tijd moesten sluiten.

De coronapandemie had ook ingrijpende consequenties voor de kunstopleidingen in Nederland. Het afstudeerfestijn van de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten (KABK), dat jaarlijks rond begin juli plaatsvindt in Den Haag, moest worden uitgesteld, waardoor ook de uitreiking van de Jan Roëde Prijs – een prijs die onze Stichting in 2014 heeft ingesteld voor een afstuderend beeldend kunstenaar van de KABK – onzeker was geworden. Gelukkig kon het Graduation Festival half september in een aangepaste vorm toch nog doorgaan en toonden vrijwel al KABK-studenten die dat jaar waren afgestudeerd hun projecten in de ruimtes van het academiegebouw. Op 9 september heeft de jury van de Jan Roëde Prijs ruim 40 projecten beoordeeld, waarna zij Erlend Evensen heeft uitgeroepen tot winnaar van de Jan Roëde Prijs 2020. De prijs (€2.500) werd op 13 september aan de winnaar

uitgereikt tijdens een feestelijke bijeenkomst waar – vanwege de coronamaatregelen - slechts een beperkt aantal genodigden aanwezig kon zijn. Mede om de kunstbeoefening in dit lastige jaar een extra stimulans te geven heeft onze Stichting bewilligd in het verzoek van de jury twee extra aanmoedigingsprijzen toe te kennen aan afstuderend beeldend kunstenaars, wier werk eveneens grote indruk had gemaakt op de jury: Isa van Lier en Danny Choi ontvingen voor hun afstudeerprojecten van onze Stichting een geldprijs van €1.000 en een ‘certificate of excellence’.

Dat veel beoogde activiteiten in dit coronajaar stilvielen heeft de Stichting er niet van weerhouden in de zomer in samenwerking met haar oud-voorzitter Maarten Grasveld en het Maritiem Museum Rotterdam een project te starten om op zoek te gaan naar een geschikte bestemming voor een uniek kunstwerk dat Jan Roëde in de jaren zestig van de vorige eeuw vervaardigde voor de friezen van het hoofdkantoor van Van Ommeren in Rotterdam. Dit kunstwerk, bestaande uit 87 geëmailleerde panelen met een totale lengte van circa 80 meter, werd na een grondige renovatie van het kantoor, opgeslagen in een depot van het Maritiem Museum, dat ook het eigendom verwierf. Na een frisse start tijdens de zomer ondervond ook de voortgang van dit project vertraging als gevolg van de afkondiging van een nieuwe lockdown in de herfst van 2020.

Ondanks dat een deel van onze geplande activiteiten als gevolg van de pandemie moest worden uitgesteld, kijken we terug op een succesvol jaar. Dat in 2020 ruim 130 werken uit de nalatenschap van Jan Roëde hun weg hebben gevonden naar een nieuwe eigenaar, we met een bedrag van ruim €50.000 kunstzinnige activiteiten hebben kunnen bevorderen in asielzoekerscentra en met drie geldprijzen jonge getalenteerde beeldend kunstenaars van de KABK erkenning en wat wind in de zeilen konden geven stemt tot tevredenheid. Gevolgen hiervan zijn dat we dit jaar afsluiten met een afgeslankte kunstcollectie en minder geld in kas, gevolgen die wij graag voor lief nemen, omdat zij de uitkomst zijn van wat ons – in overeenstemming met onze statuten – beleidsmatig steeds voor ogen staat: dat de kunst die Jan Roëde ons heeft nagelaten zijn weg vindt naar het kunstminnend publiek, al dan niet door tussenkomst van musea, en dat de opbrengsten van onze activiteiten bijdragen aan de ontwikkeling van hedendaags kunstzinnig talent.

Den Haag, 28 april 2021

JAARREKENING 2020

Balans

	31-12-2020	1-1-2020
Activa		
Kunstcollectie	48.167	65.760
Liquide middelen	44.273	47.161
Vorderingen	0	853
	92.440	113.774
Passiva		
Eigen vermogen	92.310	113.774
Kortlopende schulden	131	0,00
	92.441	113.774

Staat van baten en lasten

	2020
Baten	
Giften en legaten	2.900
Opbrengsten uit verkoop	63.681
Uitkeringen beeldrecht	751
Rentebaten	0
Totaal	67.332
Lasten	
Mutatie waarde kunstcollectie	17.593
Beheer, opslag en ontsluiting collectie	6.370
Expositiekosten	16.649
Website	240
Jan Roëde Prijs (KABK)	4.500
Scheningen aan derden	42.689
Administratiekosten Pictoright	78
Algemene kosten	331
Bestuurskosten	347
Totaal	88.797
Resultaat (saldo baten en lasten)	-21.465

Mutatie eigen vermogen

<i>Eigen vermogen per 31-12-2019</i>	113.774,69
<i>Resultaat 2020</i>	-21.465,18
<i>Eigen vermogen per 31-12-2020</i>	92.309,51

Toelichting op de Balans 2020

Waarderingsgrondslag waarde kunstcollectie

De waarde van de kunstcollectie is op 19 december 2007 t.b.v. de successiebelasting getaxeerd door VendueHuis Notarissen. De uitkomst van deze taxatie vormt nog altijd de grondslag voor de vaststelling van de waarde van de in het bezit van de Stichting zijnde kunstcollectie.

De waarde van de collectie is in 2020 verminderd door verkoop en schenking van circa 130 werken uit de collectie.

Liquide middelen

Het saldo van betaal- en spaarrekening bedroeg ultimo 2020 €44.273,11.

Vorderingen

De Stichting had aan het eind van het boekjaar geen vorderingen.

Schulden

De schuld van €131 aan het einde van het boekjaar betreft de over het vierde kwartaal van dat jaar verschuldigde omzetbelasting.

Toelichting op de Staat van baten en lasten 2020

Baten

Giften

De Stichting heeft als culturele ANBI in 2020 giften ontvangen van vijf personen die de Stichting graag steunen bij haar werkzaamheden. De Stichting besteedt het geld dat zij van schenkers ontvangt (dit jaar een bedrag van in totaal €2.900) volledig aan het realiseren van haar ideële doelstellingen.

Opbrengsten uit verkoop

Het grootste deel van de opbrengst uit verkoop is gerealiseerd tijdens de tentoonstelling in Pulchri. De overige opbrengsten uit verkoop betreffen incidentele aankopen door particulieren en door enkele kunsthandelaars in de loop van het jaar.

Uitkeringen beeldrecht

Ook dit jaar werden weer inkomsten uit beeldrecht ontvangen, waaronder uitkeringen voor volgrecht, leenrecht en reproprecht.

Lasten

Mutatie waardevermindering collectie

De waarde van de collectie is in 2020 verminderd door verkoop en schenking van enkele werken. Voor de herwaardering hanteert de Stichting een vaste systematiek met als grondslag de taxatie van 2007.

Beheer, opslag en ontsluiting collectie

Naast de huurlasten voor de opslagruimte in Den Haag zijn er kosten gemaakt voor restauratiewerkzaamheden, het inlijsten van werken, de aanschaf van houten panelen voor de berging, het maken en afdrucken van prints voor het in kaart brengen van de Van Ommeren-panelen

en het vervaardigen van een dvd-versie van de aan Jan Roëde gewijde video van Henk Augustijn, waarvan een ingekorte versie sinds 2020 op YouTube te zien is.

Expositiekosten

De kosten die zijn gemaakt voor de verkoopexpositie in Pulchri Studio zijn deels ten laste gekomen van 2019. De kosten die in 2020 zijn geboekt betreffen een deel van de zaalhuur, promotie- en inrichtingskosten en de aan Pulchri betaalde verkoopprovisie.

Website

De kosten voor beheer en hosting van de website van de Stichting zijn in 2020 gelijk gebleven.

Jan Roëde Prijs

Het geldbedrag dat verbonden is aan de Jan Roëde Prijs 2020 was €2.500. Daarnaast zijn dit jaar bij het Graduation Festival van de KABK twee extra aanmoedigingsprijzen uitgereikt van elk €1.000.

Schenking aan derden

De netto-opbrengst van de verkoopexpositie in Pulchri bedroeg €50.134,74. Circa €7.500 van dit bedrag is niet via de rekening van de Jan Roëde Stichting aan Stichting de Vrolijkheid overgemaakt (de begunstigde van onze benefiettentoonstelling), maar rechtstreeks door relaties en bezoekers van de tentoonstelling gedoneerd. Voor zover het ging om de verkoop van werk dat geëxposeerd werd in de zalen van Pulchri zijn de transacties door tussenkomst van Pulchri uitgevoerd. De netto-opbrengst van deze verkopen bedroeg €42.688,74, welk bedrag naar De Vrolijkheid is overgemaakt. Bij het bepalen van de netto-opbrengst heeft de Stichting bepaalde kosten voor eigen rekening genomen, zoals de aanschaf van vier (aan Pulchri geschonken) vitrinetafels, het maken van flyers en foto's en restauratiekosten van tijdens de tentoonstelling verkochte werken.

Administratiekosten Pictoright

Deze post betreft de administratiekosten die Pictoright in rekening brengt voor het uitkeren van beeldrechtvergoedingen.

Algemene kosten

Deze post omvat de jaarlijkse contributie voor Pictoright, alsmede de kosten voor het betalingsverkeer, porto en kantoorartikelen.

Bestuurskosten

Deze post betreft verzekeringskosten, representatiekosten en overige onkosten.



21 februari – overhandiging van de gift bij De Vrolijkheid
 v.l.n.r. Huub van Wersch, Olga van Hulsen en Louw van Sinderen (bestuursleden van de Jan Roëde Stichting), Taco Ruighaver en Charlotte van Rappard-Boon (directeur en bestuursvoorzitter van de De Vrolijkheid) en Sacha Bronwasser (openaar van de expositie in Pulchri) (bron foto: De Vrolijkheid)



13 september: de drie prijswinnaars van de KABK
 v.l.n.r. Isa van Lier, Erlend Evensen (Jan Roëde Prijs 2020) en Danny Choi (bron foto: KABK)